

Kompetenzorientierte Seminarbausteine für adaptives Klassenmusizieren

Eine Analyse aus der Perspektive des Handlungsmodells
adaptiver Lernunterstützung

Online-Supplement: Abbildungen zum Beitrag

Esther-Marie Verbücheln^{1,*} & Michael Ahlers¹

¹ Leuphana Universität Lüneburg

* Kontakt: Leuphana Universität Lüneburg,
Zukunftszentrum Lehrkräftebildung,

Universitätsallee 1,
21335 Lüneburg

esther.verbuecheln@leuphana.de

Zitationshinweis:

Verbücheln, E.-M. & Ahlers, M. (2024). Kompetenzorientierte Seminarbausteine für adaptives Klassenmusizieren. Eine Analyse aus der Perspektive des Handlungsmodells adaptiver Lernunterstützung [Online-Supplement: Abbildungen zum Beitrag]. *DiMawe – Die Materialwerkstatt*, 6 (2), 24–42. <https://doi.org/10.11576/dimawe-7038>

Online verfügbar: 18.03.2024

ISSN: 2629–5598

Lizenzhinweis

Bitte beachten Sie, dass dieses Werk unter der CC-BY-SA 4.0 Lizenz veröffentlicht wurde. Dies bedeutet, dass Sie das Werk frei verwenden, verbreiten und bearbeiten dürfen, solange Sie die Urheber*innen nennen und Änderungen unter der gleichen Lizenz veröffentlichen.

Alle gekennzeichneten Fremdinhalte (z.B. Abbildungen, Fotos, Tabellen, Zitate etc.) sind von der CC-Lizenz ausgenommen. Für deren Wiederverwendung ist es ggf. erforderlich, weitere Nutzungsgenehmigungen bei jeweiligen Rechteinhaber*innen einzuholen. Weitere Informationen finden Sie in den §§ 60a, 51 UrhG und im Leitfaden zur Creative Commons Lizenz CC-BY-SA 4.0.

Haftungsausschluss

Dieses Werk steht unter der Lizenz CC-BY-SA 4.0 und enthält ggf. urheberrechtlich geschützte Elemente, die von dieser Lizenz ausgenommen sind. Nachnutzer*innen sind dafür verantwortlich, sicherzustellen, dass die für die Nutzung dieser Elemente erforderlichen Rechte und Genehmigungen von den jeweiligen Rechteinhaber*innen eingeholt wurden. Es wird keine Haftung für etwaige Verstöße von Nachnutzer*innen gegen geltende Urheberrechtsbestimmungen oder andere rechtliche Vorschriften übernommen. Durch die Nutzung dieses Werks akzeptieren Nachnutzer*innen diesen Haftungsausschluss.

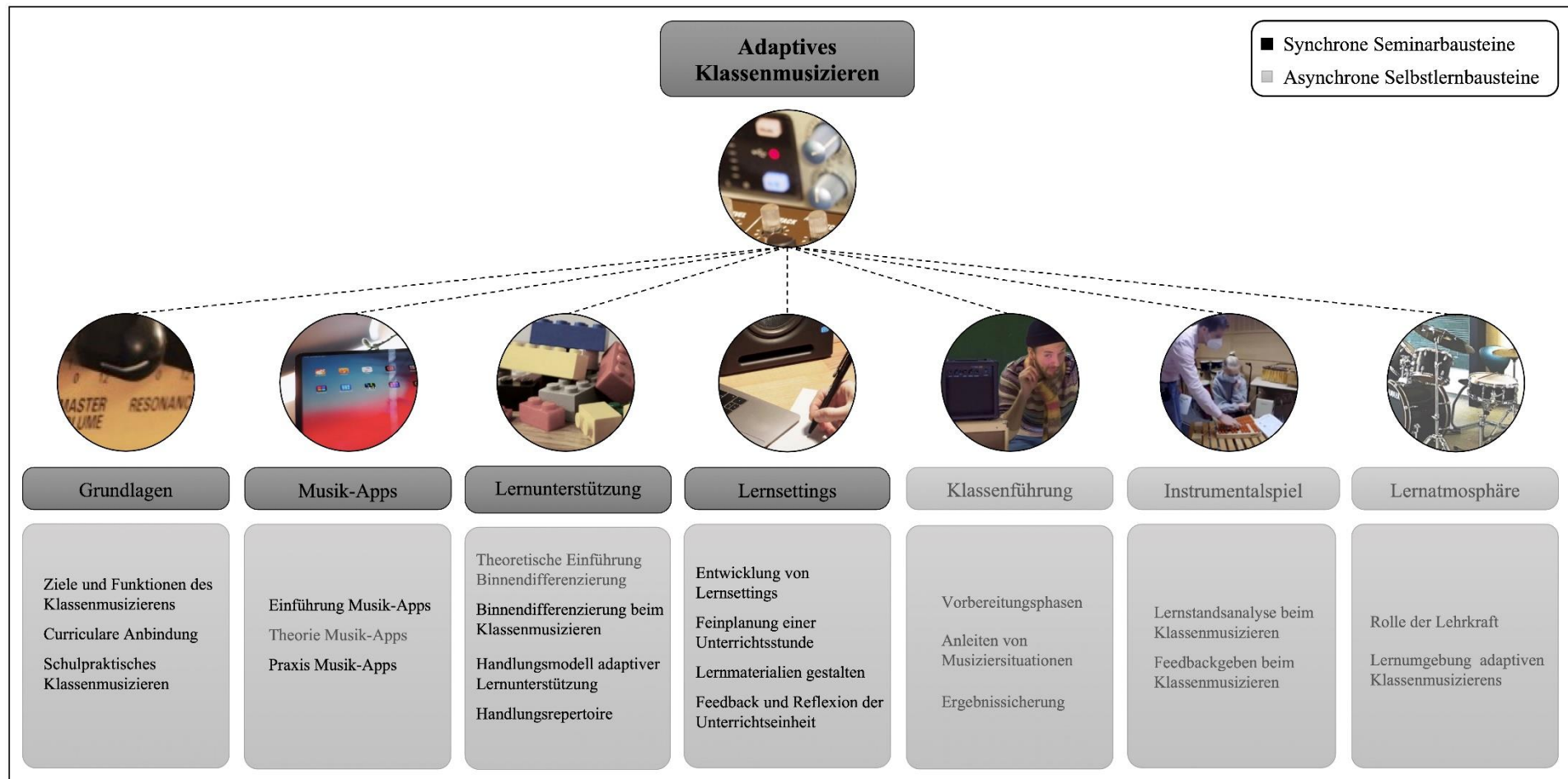


Abbildung 1: Überblick über die Seminarbausteine zum adaptiven Klassenmusizieren (eigene Darstellung)

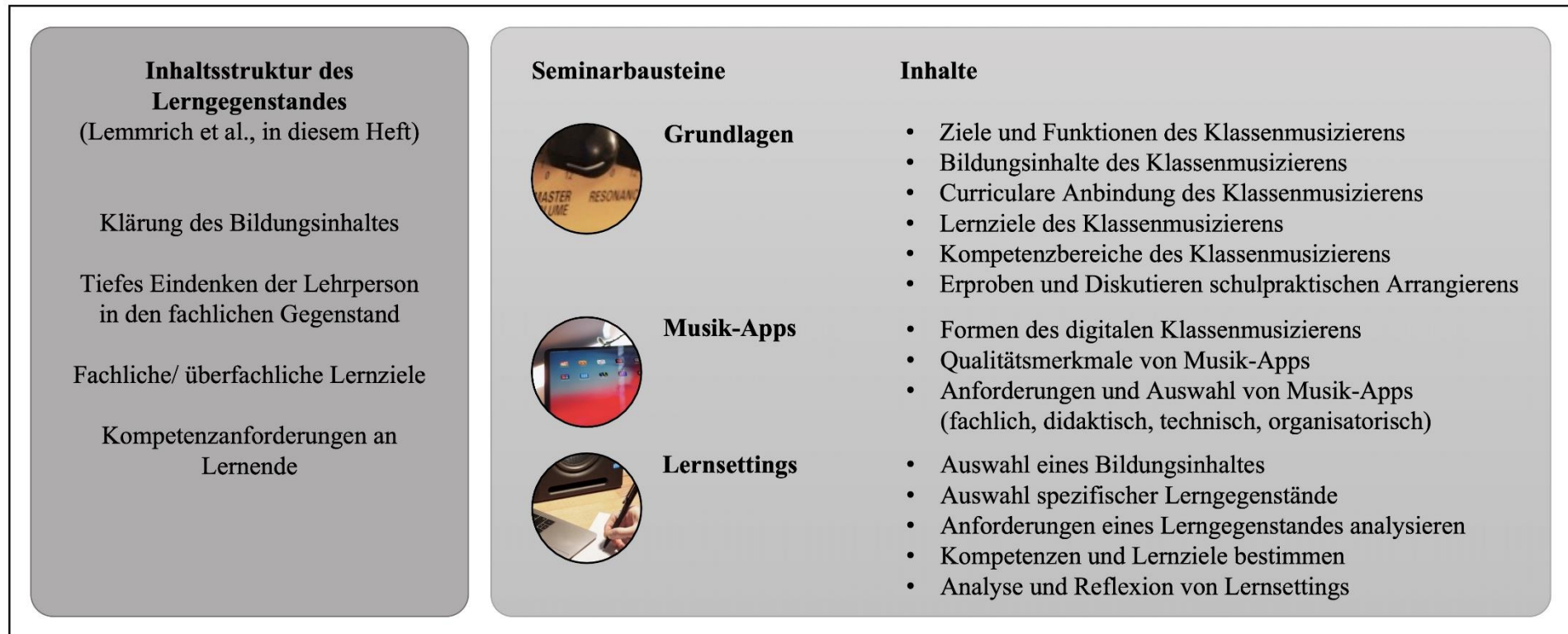


Abbildung 2: Seminarbausteine zur Inhaltsstruktur von Lerngegenständen beim Klassenmusizieren (eigene Darstellung)

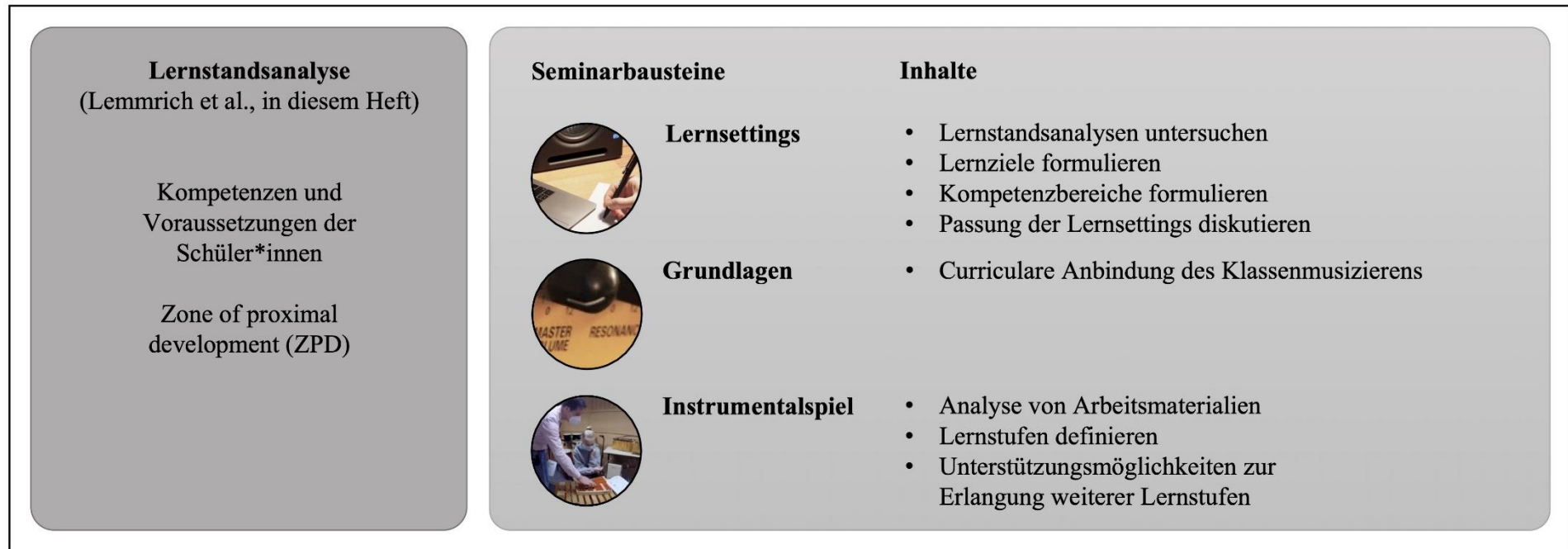


Abbildung 3: Seminarbausteine zur Lernstandsanalyse beim Klassenmusizieren (eigene Darstellung)



Abbildung 4: Seminarbausteine zur didaktisch-methodischen Analyse beim Klassenmusizieren (eigene Darstellung)

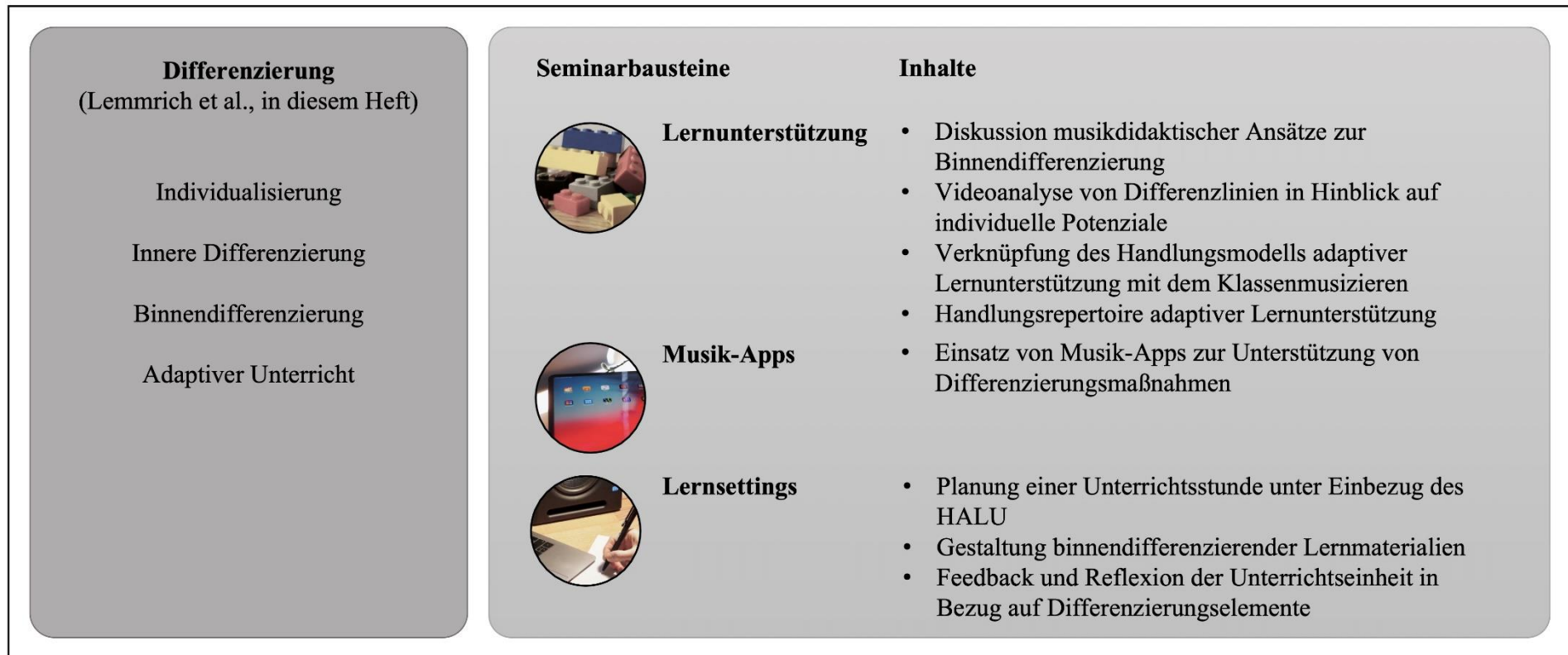


Abbildung 5: Seminarbausteine zur Differenzierung beim Klassenmusizieren (eigene Darstellung)



Abbildung 6: Seminarbausteine zu Interaktionen im adaptiven Klassenmusizierunterricht (eigene Darstellung)

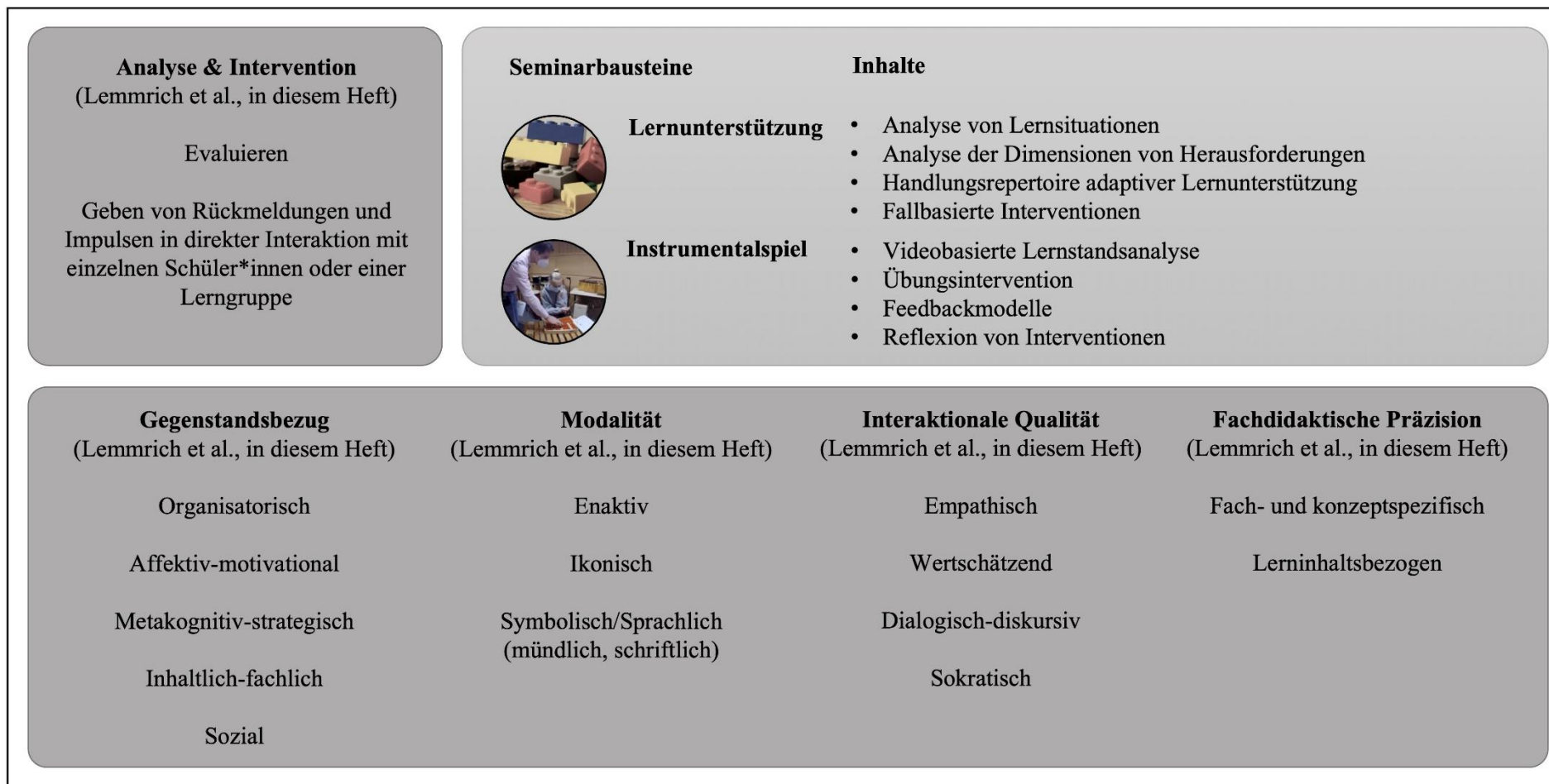


Abbildung 7: Seminarbausteine zur Analyse der Lernsituation und die Intervention beim Klassenmusizieren (eigene Darstellung)